

تسهيلك اصول التنتا

ابو يعقوب اسحق بن ابراهيم الشاشي المتوفى ٣٣٥

تسهيل وترتيب
محمد انور البدخشاني
الاستاذ بجامعة العلوم الاسلامية
باكستان - كراتشي



المكتبة الحنفية

①

DATE: _____

تقریفات

DAY: _____

خاص

مجموعہ لفظ جو کسی معنی معلوم یا معنی معلوم کیلئے انفرادی طور پر وضع کیا گیا ہو۔ خاص کی دو قسمیں ① خاص الفرد ② الجنس ③ النوع عام

عام

وہ لفظ ہے جو امر ازکی ایک جماعت کو یا تو لفظ شامل ہو یا معنی۔ عام کی دو قسمیں ① عام مخصوص ② عام غیر مخصوص مطلق

مطلق

① اسم جنس سے بغیر کسی تفریق معنی امر ازکی جماعت۔ خواہ صفت ہو یا جنس مقید

مقید

② اسم جنس سے مع القید معنی امر ازکی جماعت۔ صفت جنس مشترک

مشترک

ایسا لفظ جنس کے دو یا اس سے زائد معنی ہو۔

مؤول

جب انشاء کے مشترک کے ایک معنی کو از مع حاصل ہو

حقیقت

لفظ کے دو یا جمع جو لفظ جنس معنی کیلئے وضع کیا گیا ہو معنی ایسی لفظ کا ہو تو حقیقت درجہ مجاز کہلاتا ہے حقیقت کی دو قسمیں ① حقیقت متعذرہ ② مجبورہ ③ مستقلہ

حقیقت متعذرہ

ایسی حقیقت جنس پر عمل مشکل ہو

مجبورہ

ایسی حقیقت جنس پر عمل کرنا آسان ہو لیکن لوگوں نے اس پر عمل کرنا چھوڑ دیا ہو

مستعمل

ایسی حقیقت جنس پر عمل کرنا آسان ہو اگرچہ اس کے مجازہ پر عمل ہوتا ہے

مرتب

وہ لفظ جس کی مراد بالکل واضح ہو اور طوثر کسی چیز کے لفظ
بجائے نہ ہو اور اسے تو مراد سمجھنے میں آجائے۔
کنایہ

وہ لفظ جس کی مراد پوشیدہ ہو۔

ظاہر

سہرا وہ کلام جس میں شے کی مراد بیان کی ہو اور کسی شے کی مراد
سہرا سے مراد واضح ہو جائے۔

نص

کلام کو جس معنی کے لیے کہا گیا ہو وہ لفظ اس معنی کے نص
کہلاتا ہے۔

مفسر

وہ کلام جس کی مراد متکلم کے بیان سے ایسی ظاہر ہو کہ
اس میں تاویل و تفسیر کا احتمال نہ رہے۔

محکم

وہ کلام جس میں متکلم کی مراد مفسر سے اس قدر زیادہ ظاہر ہو کہ
اس کا خلاف کسی طوثر کا اثر نہ ہو۔

خفی

وہ لفظ جس کی مراد کسی دوسرے چیز سے پوشیدہ ہو۔

مشکل

جس میں خفی سے بھی زیادہ خفا اور پوشیدگی پائی جائے۔

بجلی

وہ لفظ جس کی مراد بالکل خفا اور متکلم کی طرف
سے بیان نہ ہو بلکہ مراد ظاہر ہو۔

ادائیگی کے اعتبار سے مامور یہ کہو 2 قسمیں ہیں ① اداء ② قضاء

اداء کی تعریف

عین واجب کو اس کے مستحق کے حوالے کرنا اداء کہلاتا

یہ جیسے وقت نماز پڑھنا

قضاء کی تعریف

واجب کی مثال کو اس کے مستحق تک پہنچانا قضاء کہلاتا

یہ جیسے نماز کو وقت گزار کر پڑھنا

ادائیگی کئی اقسام ہیں

ادائیگی 2 قسمیں ہیں ① اداء ② قضا

اداء کے مکمل کی تعریف

مامور یہ کو صحیح و مشروع طور پر اور تمام حقوق کے ساتھ

بحال اداء کے مکمل کہلاتا ہے

اداء کے نام کی تعریف

واجب کو کیسے لیکن اس کی صفت میں کچھ نقصان کے

سبب مستحق کے حوالے کرنا اداء کے نام کہلاتا ہے

قضاء کی کئی اقسام ہیں

قضاء کی 2 قسمیں ہیں ① قضا ② قضا کے مکمل

قضا کے مکمل کی تعریف

مستحق تک پہنچنا جو صورت اور معنی دونوں میں

واجب کی مثال ہو

قضا کے نام

وہ چیز مستحق کے حوالے کرنا جو واجب کی مثال ہو

نہیں بلکہ مثال معنوی ہو

مثال مشرقی کی تعریف

مشابہ کی تعریف:

وہ لفظ جس کی مراد زیادہ لوگوں کو معلوم نہ ہو اگرچہ اثرات

میں معلوم ہو جائے۔

متعلقہ فقرے بیان کریں:

متعلقہ فقرے (1) میں (2) عبارت (3) میں (4) اشارۃً

(5) دلائل (6) اقتضاء (7) عبارت (8) اشارۃً

عبارۃً اشارۃً:

کسی حکم کو ثابت کرنے کے لیے جو کلام جاریا جائے۔

اشارۃً اشارۃً:

فقرے سے بغیر کسی زیادتی کے جو معنی و حکم اشارۃً سمجھ

میں آ رہا ہو۔ اشارۃً اشارۃً کہتے ہیں۔ نیز اس کے کلام میں جاریا جاتا۔

دلائل اشارۃً:

ایسا معنی جو لغوی طور پر حکم منصوص علیہ کی علت سمجھا جائے۔

اقتضاء اشارۃً:

وہ معنی جسے مقدر و ماننے بغیر کلام کی دلائل درست نہ ہو۔

اس کی تعریف:

لغوی معنی کوئی شے دوسرے سے کہنے یا فعل یا کلام

اور شرع میں تعریف انہی (الفعل علی الغنیر) دوسرے فعل کو لازم

کے ساتھ تعریف کرنا ہوتا ہے۔

اس مطلق کی تعریف:

وہ اس میں کسی شے پر یا دلیل سے یہ معلوم نہ ہو کہ اس پر

عمل کرنا ضروری ہے یا نہیں اس مطلق کہلاتا ہے۔

ما موریہ کی کتنی قسمیں ہیں:

ہی کراد ہے بیان تفسیر کبارتا ہے۔

بیان تفسیر

حدیث لفظ کی مراد واضح نہ ہو لیکن متکلم بیان سے اس کی وضاحت کر دے تو اس سے بیان تفسیر کہتے ہیں۔

بیان تفسیر

متکلم نے کلام کو بیان ہی بیان سے بدل دیا ہے تو اس سے بیان تفسیر کہتے ہیں۔

بیان ضرورت

فہم بیان جو بغیر کسی کلام کے ضرورت ثابت ہو یعنی اس کیلئے الفاظ استعمال نہ کیے جائیں پھر بھی سمجھ میں آجائے۔

بیان حال

جس جگہ بیان کسی کی ضرورت ہو وہاں سکوت اختیار کرنا بیان حال کہلاتا ہے۔

بیان عطف

اگر کسی جملہ پر مکمل یا موزوں چیز کا عطف کریں تو یہ عطف اس جملہ کا بیان ہوگا اور اس سے ہی بیان عطف کہتے ہیں۔

بیان تبدیل

مبالغہ حکم کو ختم یا منسوخ کرنا بیان تبدیل کہلاتا ہے۔

سنت کی تعریف

سنت کا لغوی معنی طریقہ و عادت ہے اور اصطلاح میں اس سے مراد بادنی برحق صلی اللہ علیہ وسلم کا قول و فعل اور تقریر ہے اس حدیث بھی کہتے ہیں۔

شیوہ کے اعتبار سے حدیث کی کئی اقسام ہیں۔

حروف معانی سے کیا ملا ہیں۔

ان سے مزاد و حروف ہیں جو کسی معنی کا فائز دیتے ہیں
لیکن انکے معنی مستقل نہیں ہو تہ بلکہ ربط معنی کے لیے آتے ہیں

حروف معانی کتے اور کون کون سے ہیں۔

حروف معانی ۱۱ ہیں ① واؤ ② فاء ③ خم ④ ہل ⑤ لکن
⑥ او ⑦ حسی ⑧ الی ⑨ علی ⑩ فی ⑪ ہاء

۱۔ واؤ کس لیے آتا ہے۔

واؤ مطلقاً جمع کیلئے آتا ہے اس میں ترتیب کا کوئی لحاظ نہیں۔

۲۔ فاء کس لیے آتا ہے۔

① یہ تعقید سے اول کیلئے آتا ہے یعنی فاء کے بعد جو اسم
بفعل مذکور ہو وہ حکماً بھی مشعر ہو نا ہے ② کبھی بیان علت کیلئے

③ خم کس لیے آتا ہے۔

خم تراخی کیلئے آتا ہے یعنی اس فعل میں وقفہ و فاصلہ ظاہر کرنا
بجسم مطلق و مطلق ملید کے ساتھ متعلق ہوتا ہے۔

④ ہل کس لیے آتا ہے۔

ہل غلطی کے تدارک کیلئے آتا ہے یعنی متکلم سے جب کلام
میں غلطی ہو جائے تو اس حرف سے اس غلطی کا ازالہ کیا جاتا ہے

⑤ لکن کس لیے آتا ہے۔

① نفی کے بعد استمرار کیلئے ② استیذان یعنی یہ
کلام کیلئے

او کس لیے آتا ہے۔

① دو مذکورہ چیزوں میں سے کسی ایک (بہتر متعین) کی شمولیت
کیلئے ② بمعنی حسی کیلئے

حسی کس لیے آتا ہے۔

۵ حتی اپنی اصل وضع کے اعتبار سے الٹی کی طرف غایت کیلئے
آتا ہے ② اکثر یہ دونوں مشترک ہیں یا ان میں سے کوئی ایک
نہ ہائی جائے اور حتی کا ما قبل سبب اور ما بعد جزا و منت کی
مداحیت رکھتا ہو ③ حتی کا ما بعد ما قبل کی جزا و منت کی ملاحدت
نہ رکھتا ہو۔

الٹی کس لیے آتا ہے۔

یہ بھی راہنہ ہے غایت کے لیے استعمال ہوتا ہے مگر
اس کی دو صورتیں ہیں ① بعض اوقات استناد حکم یعنی حکم غایت
کو آگے بڑھانے کیلئے آتا ہے ② الٹی کبھی حکم کو غایت تک مؤخر
کرنے کیلئے آتا ہے۔

غلطی کس کے لیے آتا ہے۔

۵ کسی بات کو لازم کرنے کیلئے ② حرف غلطی کبھی مبادی
یا کے معنی میں استعمال ہوتا ہے ③ بعض اوقات حرف غلطی شرط
کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔

فی کس کے لیے آتا ہے۔

① ظرفیت کیلئے

ما کس لیے آتا ہے۔

۱۱ اتصال و اتصال کیلئے آتا ہے۔

بیان کے طرق بیان کریں۔

۷ میں ① بیان تقریر ② بیان تفسیر ③ بیان تغیر ④ بیان حرکت
⑤ بیان حال ⑥ بیان مطلق ⑦ بیان تبدیلی

بیان تقریر

اگر کسی لفظ کا معنی تو ظاہر ہو لیکن اس میں دوسرے معانی کا
بھی احتمال ہو تو اس وقت یہ بیان کمر در کمر یا کمری معنی

ہے جس سے دونوں صورتوں پر عمل ہو سکے۔

مامورہ کی دو قسمیں ہیں ① مطلق عن الوقت ② مقید بالوقت

مطلق عن الوقت:

وہ مامورہ جس کی ادائیگی محدود وقت کیلئے مقید نہ ہو
بائیل طور پر کہ وقت کے گزر جانے سے مامورہ فوراً بھجوانے
کیلئے پوری عمر میں کسی بھی وقت ادائیگنا ادائیگی کیلئے ہوگا۔

مطلق نہیں (مقید بالوقت):

وہ مامورہ جس کی ادائیگی کیلئے وقت مقرر ہو
اور وقت کے گزرنا ادائیگی خود ہی بخود نہ قضاء کیلئے ہوگا۔

مقید بالوقت کی کتنی قسمیں ہیں:

مقید بالوقت کی دو قسمیں ہیں ① وہ مامورہ جس کیلئے وقت ظریف
② وہ مامورہ جس کیلئے وقت معیار ہے۔

پہلی قسم کی وضاحت:

وہ مامورہ جو تمام وقت کو محیط نہیں ہونا بلکہ وقت
کے کسی بھی حصے میں پایا جاسکتا ہو۔

دوسری قسم کی وضاحت:

وہ مامورہ جو تمام وقت کو محیط ہو اور وقت
کی کمی و زیادتی سے گنتا بڑھتا رہے۔

حسن کے اعتبار سے مامورہ کی کتنی قسمیں ہیں:

حسن کے اعتبار سے مامورہ کی دو قسمیں ہیں ① حسن بنفسہ ② حسن لغيره
حسن بنفسہ کی تعریف:

وہ مامورہ جس میں وزارت خود اچھائی پائی جائے۔

حسن لغيره:

وہ مامورہ جو غیر کی وجہ سے حسن ہو جائے۔

ادائیگی کے اعتبار سے مامورہ کی کتنی قسمیں ہیں:

حدیث کی 3 قسمیں ہیں ① حدیث متواتر ② حدیث

مشہور ③ خبر واحد

حدیث متواتر:

وہ حدیث جسے ایک جماعت نے درستی جماعت سے اس طرح نقل کیا ہو کہ ان کا جھوٹ پر جمع ہونا منطوق نہ ہو اور حدیث اسی طرح سے چلتی ہوئی ہم تک پہنچے ہو۔

حدیث مشہور:

وہ حدیث جو صحابہ کرام علیہم السلام میں خبر واحد کی طرح ہو پھر دوسرے اور شیخین (دور) میں مشہور ہو جائے اور امت مسلمہ اس کو قبول کر لے یہاں تک کہ متواتر کی طرح ہم تک پہنچے۔

خبر واحد:

وہ حدیث جسے ایک راوی نے ایک راوی سے یا ایک راوی نے ایک جماعت سے یا ایک جماعت نے ایک راوی سے روایت کیا ہو۔

کتنے مقام پر خبر واحد مجتہد و دلیل ہوتی ہیں:

① خالص اللہ تعالیٰ کا حق جس کا تعلق حدود وغیرہ سے نہ ہو جیسے نبی کریم ﷺ نے رمضان المبارک کے چاند کے بارے میں ایک امراہی کی گواہی (خبر واحد) کو قبول فرمایا۔ یاد رہے کہ چاند سے روزہ ثابت ہوتا ہے جو کہ خالص حق اللہ ہے۔
② خالص بندے کا حق جس میں کسی دوسرے کو کوئی چیز لازم آتی ہو۔ مثال کا جھگڑا۔

③ خالص بندے کا حق جس میں کسی پر کچھ لازم نہ آئے۔

④ خالص بندے کا حق جس میں کسی پر کچھ نہ کچھ لازم آئے۔

مختلف اصول و حواشی

- سری: خاص کی تعریف ہے۔
- ج: خاص ایسا لفظ ہے جسے معنی معلوم یا مفہوم معلوم نہ ہو۔
- سری: خاص کی مثالیں ہیں۔
- ج: مختلف علیہ الذمہ نے خاص کی تین مثالیں
- تخمین علیہ الذمہ، تخمین علیہ الذمہ، تخمین علیہ الذمہ
- ج: تخمین علیہ الذمہ، تخمین علیہ الذمہ، تخمین علیہ الذمہ
- سری: خاص کی تعریف ہے۔
- ج: یہ وہ لفظ جو افراد کی ایک جماعت کو
- مثلاً ملے ہوئے خاص کہلاتا ہے۔ جسے مسلمانوں
- مشترکوں یا لفظی طور پر اور "میں" اور "وہاں"
- یہ معنوی طور پر خاص کی مثالیں ہیں۔
- سری: خاص کا حکم بیان کریں۔
- ج: یہ کہ اس پر عمل کرنا واجب ہے یقینی طور پر
- سری: خاص کے قلم سے مقابلے میں اگر خبر واحد
- اور قیاس آجائیں تو پھر کیا حکم ہوگا۔
- ج: اگر تو خاص ہے قلم نہیں قلم علیہ الذمہ ہوئے
- بغیر ان دونوں میں توضیح سمجھیں تو
- ان میں توضیح دیں گے۔ وگرنہ خاص
- پر عمل ہوگا اور اسے مقابلے میں آنے والی
- برائیت کو رد قرار دیا جائے گا۔

س۔ فاضل کی مثال "تلاش قیود" میں آئے

سے درمیان اختلاف ہے

ع۔ احناف اور شوافع کے درمیان

س۔ امّا شافعی نے اس "قود" کو نس پر اور

امّا اعظم نے اس کو نس پر محمول کیا

ع۔ امّا شافعی نے اسکو "طہر" پر اور امّا اعظم

نے اسے "حیض" پر محمول کیا

س۔ اس کو علیہ علیہ کرنے کی کیا وجہ تھی؟

ع۔ ایسا کیوں کیا...

ج۔ امّا شافعی نے اس کو ایک نئے فحویہ قرار دیا

پر قیاس کیا کہ نین سے بیکہ دس

کی تمیز جمع محروم ذکر آتی ہیں، تو

طہر مذکر ہے نا کہ حیض، جب امّا اعظم

نے فاضل کے حکم پر عمل کرتے ہوئے قیاس

کو شاک کیا - اور اسے حیض پر محمول

کیا کیونکہ لفظ "تلاش" عدم معلوم میں

فاضل نے اس کو ایک نئے فحویہ قرار دیا

اس سے حیض، جب امّا اعظم نے طہر

س۔ اس مسئلہ سے کون کونسے مسائل کی تخریج

ہوتی ہے

ج۔ مسائل اجعت کے تیسرے حیض میں

غیر سے نکاح کرنا، اونے طلاق دینے

بائشلی نان و نفقہ، قلع دینے و قلم اور

جمع بدوہ اختیار اور اس کے علاوہ

میراث کے احکام مرتفع ہوتے ہیں۔

۳۱۔ فاضل کی دوسری مثال میں مذاہب نے
ماہین فوق بیان کر رکھا ہے۔

۳۲۔ اما شافعی کے نزدیک، نفاح و قدر مالی کی

طرح ہے کہ اگر کوئی ہزارہ کرے تو ٹھیک رہتا

کرے تو کوئی فسخ نہیں اگرچہ اس پر غلبہ

شہوت ہو۔ جبکہ احناف کا موقف یہ ہے کہ

نفاح صرف غلبہ اسلام کی سنت ہے اور اس کا قلم

تاکید منعد اخلاقیات علیحدہ ہے "بہ ثابوت سنت اور اگر

اس پر غلبہ شہوت ہو اور وہ غنی بھی ہو

یعنی مال و نفقہ بائٹل دے سکتا ہو تو اس

پر نفاح کرنا واجب ہے۔

۳۳۔ "قد علمنا ما فیہ فتا علیکم غنی از و اجمع تمیں

اس کے متعلق احکام ہے۔"

۳۴۔ حنفی صبر کے متعلق کہ اما شافعی نے عقد

مال پر اسے قیاس لیا اور فرمایا کہ زوجین

کی ذلت سے صبر موقوف ہے۔ جبکہ احناف نے

نزدیک یہ فاضل ہے اور اس کی مقدار کم از کم

دریں در بین ہے۔

۳۵۔ اس کے مثال سے کون سے احکام مرتفع ہوتے ہیں

۳۶۔ کہ نفی عبادت کا افضل بیونا نفاح سے اور نفاح

کو طلاق یکساں واجب چاہیے فتم کر دینے کو صحیح

قرار دیا جیسے زوج چاہے طلاق دے دے اور اگرچہ

تینوں طلاقیں ایک ساتھ دے دے اور فلع کے ذریعے

فہم نواح کا حکم اگر وہ شوافع کے ہاں ہو۔
 احناف کے ہاں نہ ہو۔ ان کے احناف کے ہاں نہ ہو۔
 س ۱۱ فاضل کی تیسری مثال کہیں چیز میں فاضل

ہے۔

ج ۱۱۔ یہ کہ عورت اپنا نواح خود کرنے پر قادر ہے
 بغیر کسی اجازت سے۔ یہ احناف کا موقف
 ہے جبکہ شوافع کے نزدیک یہ نواح نہیں کر سکتی
 اگر کیا تو منعقد نہ ہوگا

س ۱۲ اس سے کون سے مسائل متفرع ہوتے ہیں
 ج ۱۲۔ طہی کا حلال ہونا، میر کا الزم ہونا، نان و نفقہ
 دینا، رہائش دینا، طلاق واقع کرنا، نواح کرنا
 تین طلاقوں کے بعد۔

س ۱۳ بینہ تمام شوافع یا موقوف ہے بیان میں بھی
 بعض کا اختلاف ہے۔

ج ۱۳۔ یہ موقف متقدمین شوافع کا ہے جبکہ متاخرین
 شوافع احناف کے موقف کی تائید کرتے ہیں

س ۱۴ عاک کی تین تسمیں ہیں اور ان کے حکم بیان کریں
 ج ۱۴۔ عاک کی دو تسمیں ہیں اور عاک حصہ منہ البعض

عاکلم بکھن منہ البعض۔ وہ عاک جس میں سے

کھوتی بغیر فاضل کے ہوتی ہو فاضل گنہگار ہے۔

س ۱۵ میں ہے کہ اس پر عمل کرنا واجب ہے یقینی طور پر

جبکہ وہ عاک جس میں سے بعض کو فاضل کیا ہو تو اس

کا حکم یہ ہے کہ اس پر عمل کرنا واجب ہے مگر مافی

سن ﴿مسروقہ جسم سے درعلق آئیں﴾ کا موقف نکلیں۔

ج: ﴿اگر شافعی سے نزدیک اگر مسروقہ چیز فنا دی تو اس پر تاوان بھی لازم آئے ساری نے ہاتھ واٹنے سے ساتھ قبلہ احناف سے نزدیک صرف ہاتھ ساری سے واٹے ہائے تاوان لازم نہیں۔﴾

سن ﴿اما محمد فاقول "ما" کی دلیل پر ہمیں اور اس میں بیان کیا ہوا ہے۔﴾

ج: قال اما محمد عليه السلام ان كان ما في بطونك غلاماً فأنت فسرة اما صاحب فرماتے ہیں کہ اگر آٹا نے اپنی لونڈی کو کیا کہ اگر تیرے پیٹ میں جو کچھ بھی ہو وہ اگر سارا "لہو" کا ہے تو پھر تم آزاد بنیں اس نے ہم کے پاس لڑکی کو بھی جہنم دے دیا۔ تو آزادی واقع نہیں ہوگی یہ قول مصنف "ما" کے حکم کیونے پر دلیل کے طور پر لے کر آئے۔

سن ﴿شوافع اور احناف کا سورة فاتحہ کے متعلق نماز میں توقف بیان کریں۔﴾

ج: احناف سے نزدیک نماز میں مطلقاً قرأت فرض اور سورة فاتحہ کی تلاوت واجب ہے توفیق کے طریقہ پر جبکہ شوافع قبلہ وار کے ساتھ استدلال کر کے سورة فاتحہ کی تلاوت کو مفہر قرار دے رہے۔

سریں زبیر کے متعلق مذاہب کا موقف تحریر کریں۔

2:- احناف کے نزدیک اگر کوئی فالو کو ذبح کرتے

وقت نذک کرے شمیہ کو جان لو جو کرے تو وہ

مسلم ہے تبین اگر بھول کر بیو جائے تو حلال عبد

شوافع کے نزدیک دونوں صورتوں میں حلال ہے۔

سریں امام شافعی نے نذک شمیہ "عامدا" کو نبیوں حلال قرار

دیا ہے جبکہ احناف نے اسکو مساکم دیا ہے۔

2:- امام شافعی نے اسے مسکواہ [مفہوم علیہ السلام سے عامدا

نذک شمیہ پر سوال کیا تو آپ نے ارشاد فرمایا

کہ اسے کہاؤ کہ بیشک اللہ تعالیٰ قانا کا پر مسلمان ہے

دل میں بیوتا ہے [پر قیاس کیا جبکہ احناف کے نزدیک

اس میں موجود یعنی آیت کریمہ میں لفظ "ما"

عمدا پر دال ہے۔ اور مصنف علیہ الرحمۃ یہ عاک

لم یخف عنہ البعق کے تحت ہے۔ تو اس پر

افناف: عاموقف یہ ہے کہ یہ والا عاک فافس

نے درجے میں بیوتا ہے تو اسی سے یم نے فبر

واحد کو نذک کیا اور عاک پر عمل کیا۔

سریں اس میں عاک پر عمل کرنے کی کیا وجہ ہے؟

3:- وجہ ہے کہ آیت کریمہ سے صحت ثابت ہو

دی ہے جبکہ حدیث شریف سے جگت، تو ان میں

توفیق صحت نہیں۔

سریں کن اشیاء سے عاک فف عنہ البعق میں تخصیص

11۔ 12۔ 13۔ 14۔ 15۔ 16۔ 17۔ 18۔ 19۔ 20۔ 21۔ 22۔ 23۔ 24۔ 25۔ 26۔ 27۔ 28۔ 29۔ 30۔ 31۔ 32۔ 33۔ 34۔ 35۔ 36۔ 37۔ 38۔ 39۔ 40۔ 41۔ 42۔ 43۔ 44۔ 45۔ 46۔ 47۔ 48۔ 49۔ 50۔ 51۔ 52۔ 53۔ 54۔ 55۔ 56۔ 57۔ 58۔ 59۔ 60۔ 61۔ 62۔ 63۔ 64۔ 65۔ 66۔ 67۔ 68۔ 69۔ 70۔ 71۔ 72۔ 73۔ 74۔ 75۔ 76۔ 77۔ 78۔ 79۔ 80۔ 81۔ 82۔ 83۔ 84۔ 85۔ 86۔ 87۔ 88۔ 89۔ 90۔ 91۔ 92۔ 93۔ 94۔ 95۔ 96۔ 97۔ 98۔ 99۔ 100۔ 101۔ 102۔ 103۔ 104۔ 105۔ 106۔ 107۔ 108۔ 109۔ 110۔ 111۔ 112۔ 113۔ 114۔ 115۔ 116۔ 117۔ 118۔ 119۔ 120۔ 121۔ 122۔ 123۔ 124۔ 125۔ 126۔ 127۔ 128۔ 129۔ 130۔ 131۔ 132۔ 133۔ 134۔ 135۔ 136۔ 137۔ 138۔ 139۔ 140۔ 141۔ 142۔ 143۔ 144۔ 145۔ 146۔ 147۔ 148۔ 149۔ 150۔ 151۔ 152۔ 153۔ 154۔ 155۔ 156۔ 157۔ 158۔ 159۔ 160۔ 161۔ 162۔ 163۔ 164۔ 165۔ 166۔ 167۔ 168۔ 169۔ 170۔ 171۔ 172۔ 173۔ 174۔ 175۔ 176۔ 177۔ 178۔ 179۔ 180۔ 181۔ 182۔ 183۔ 184۔ 185۔ 186۔ 187۔ 188۔ 189۔ 190۔ 191۔ 192۔ 193۔ 194۔ 195۔ 196۔ 197۔ 198۔ 199۔ 200۔ 201۔ 202۔ 203۔ 204۔ 205۔ 206۔ 207۔ 208۔ 209۔ 210۔ 211۔ 212۔ 213۔ 214۔ 215۔ 216۔ 217۔ 218۔ 219۔ 220۔ 221۔ 222۔ 223۔ 224۔ 225۔ 226۔ 227۔ 228۔ 229۔ 230۔ 231۔ 232۔ 233۔ 234۔ 235۔ 236۔ 237۔ 238۔ 239۔ 240۔ 241۔ 242۔ 243۔ 244۔ 245۔ 246۔ 247۔ 248۔ 249۔ 250۔ 251۔ 252۔ 253۔ 254۔ 255۔ 256۔ 257۔ 258۔ 259۔ 260۔ 261۔ 262۔ 263۔ 264۔ 265۔ 266۔ 267۔ 268۔ 269۔ 270۔ 271۔ 272۔ 273۔ 274۔ 275۔ 276۔ 277۔ 278۔ 279۔ 280۔ 281۔ 282۔ 283۔ 284۔ 285۔ 286۔ 287۔ 288۔ 289۔ 290۔ 291۔ 292۔ 293۔ 294۔ 295۔ 296۔ 297۔ 298۔ 299۔ 300۔ 301۔ 302۔ 303۔ 304۔ 305۔ 306۔ 307۔ 308۔ 309۔ 310۔ 311۔ 312۔ 313۔ 314۔ 315۔ 316۔ 317۔ 318۔ 319۔ 320۔ 321۔ 322۔ 323۔ 324۔ 325۔ 326۔ 327۔ 328۔ 329۔ 330۔ 331۔ 332۔ 333۔ 334۔ 335۔ 336۔ 337۔ 338۔ 339۔ 340۔ 341۔ 342۔ 343۔ 344۔ 345۔ 346۔ 347۔ 348۔ 349۔ 350۔ 351۔ 352۔ 353۔ 354۔ 355۔ 356۔ 357۔ 358۔ 359۔ 360۔ 361۔ 362۔ 363۔ 364۔ 365۔ 366۔ 367۔ 368۔ 369۔ 370۔ 371۔ 372۔ 373۔ 374۔ 375۔ 376۔ 377۔ 378۔ 379۔ 380۔ 381۔ 382۔ 383۔ 384۔ 385۔ 386۔ 387۔ 388۔ 389۔ 390۔ 391۔ 392۔ 393۔ 394۔ 395۔ 396۔ 397۔ 398۔ 399۔ 400۔ 401۔ 402۔ 403۔ 404۔ 405۔ 406۔ 407۔ 408۔ 409۔ 410۔ 411۔ 412۔ 413۔ 414۔ 415۔ 416۔ 417۔ 418۔ 419۔ 420۔ 421۔ 422۔ 423۔ 424۔ 425۔ 426۔ 427۔ 428۔ 429۔ 430۔ 431۔ 432۔ 433۔ 434۔ 435۔ 436۔ 437۔ 438۔ 439۔ 440۔ 441۔ 442۔ 443۔ 444۔ 445۔ 446۔ 447۔ 448۔ 449۔ 450۔ 451۔ 452۔ 453۔ 454۔ 455۔ 456۔ 457۔ 458۔ 459۔ 460۔ 461۔ 462۔ 463۔ 464۔ 465۔ 466۔ 467۔ 468۔ 469۔ 470۔ 471۔ 472۔ 473۔ 474۔ 475۔ 476۔ 477۔ 478۔ 479۔ 480۔ 481۔ 482۔ 483۔ 484۔ 485۔ 486۔ 487۔ 488۔ 489۔ 490۔ 491۔ 492۔ 493۔ 494۔ 495۔ 496۔ 497۔ 498۔ 499۔ 500۔ 501۔ 502۔ 503۔ 504۔ 505۔ 506۔ 507۔ 508۔ 509۔ 510۔ 511۔ 512۔ 513۔ 514۔ 515۔ 516۔ 517۔ 518۔ 519۔ 520۔ 521۔ 522۔ 523۔ 524۔ 525۔ 526۔ 527۔ 528۔ 529۔ 530۔ 531۔ 532۔ 533۔ 534۔ 535۔ 536۔ 537۔ 538۔ 539۔ 540۔ 541۔ 542۔ 543۔ 544۔ 545۔ 546۔ 547۔ 548۔ 549۔ 550۔ 551۔ 552۔ 553۔ 554۔ 555۔ 556۔ 557۔ 558۔ 559۔ 560۔ 561۔ 562۔ 563۔ 564۔ 565۔ 566۔ 567۔ 568۔ 569۔ 570۔ 571۔ 572۔ 573۔ 574۔ 575۔ 576۔ 577۔ 578۔ 579۔ 580۔ 581۔ 582۔ 583۔ 584۔ 585۔ 586۔ 587۔ 588۔ 589۔ 590۔ 591۔ 592۔ 593۔ 594۔ 595۔ 596۔ 597۔ 598۔ 599۔ 600۔ 601۔ 602۔ 603۔ 604۔ 605۔ 606۔ 607۔ 608۔ 609۔ 610۔ 611۔ 612۔ 613۔ 614۔ 615۔ 616۔ 617۔ 618۔ 619۔ 620۔ 621۔ 622۔ 623۔ 624۔ 625۔ 626۔ 627۔ 628۔ 629۔ 630۔ 631۔ 632۔ 633۔ 634۔ 635۔ 636۔ 637۔ 638۔ 639۔ 640۔ 641۔ 642۔ 643۔ 644۔ 645۔ 646۔ 647۔ 648۔ 649۔ 650۔ 651۔ 652۔ 653۔ 654۔ 655۔ 656۔ 657۔ 658۔ 659۔ 660۔ 661۔ 662۔ 663۔ 664۔ 665۔ 666۔ 667۔ 668۔ 669۔ 670۔ 671۔ 672۔ 673۔ 674۔ 675۔ 676۔ 677۔ 678۔ 679۔ 680۔ 681۔ 682۔ 683۔ 684۔ 685۔ 686۔ 687۔ 688۔ 689۔ 690۔ 691۔ 692۔ 693۔ 694۔ 695۔ 696۔ 697۔ 698۔ 699۔ 700۔ 701۔ 702۔ 703۔ 704۔ 705۔ 706۔ 707۔ 708۔ 709۔ 710۔ 711۔ 712۔ 713۔ 714۔ 715۔ 716۔ 717۔ 718۔ 719۔ 720۔ 721۔ 722۔ 723۔ 724۔ 725۔ 726۔ 727۔ 728۔ 729۔ 730۔ 731۔ 732۔ 733۔ 734۔ 735۔ 736۔ 737۔ 738۔ 739۔ 740۔ 741۔ 742۔ 743۔ 744۔ 745۔ 746۔ 747۔ 748۔ 749۔ 750۔ 751۔ 752۔ 753۔ 754۔ 755۔ 756۔ 757۔ 758۔ 759۔ 760۔ 761۔ 762۔ 763۔ 764۔ 765۔ 766۔ 767۔ 768۔ 769۔ 770۔ 771۔ 772۔ 773۔ 774۔ 775۔ 776۔ 777۔ 778۔ 779۔ 780۔ 781۔ 782۔ 783۔ 784۔ 785۔ 786۔ 787۔ 788۔ 789۔ 790۔ 791۔ 792۔ 793۔ 794۔ 795۔ 796۔ 797۔ 798۔ 799۔ 800۔ 801۔ 802۔ 803۔ 804۔ 805۔ 806۔ 807۔ 808۔ 809۔ 810۔ 811۔ 812۔ 813۔ 814۔ 815۔ 816۔ 817۔ 818۔ 819۔ 820۔ 821۔ 822۔ 823۔ 824۔ 825۔ 826۔ 827۔ 828۔ 829۔ 830۔ 831۔ 832۔ 833۔ 834۔ 835۔ 836۔ 837۔ 838۔ 839۔ 840۔ 841۔ 842۔ 843۔ 844۔ 845۔ 846۔ 847۔ 848۔ 849۔ 850۔ 851۔ 852۔ 853۔ 854۔ 855۔ 856۔ 857۔ 858۔ 859۔ 860۔ 861۔ 862۔ 863۔ 864۔ 865۔ 866۔ 867۔ 868۔ 869۔ 870۔ 871۔ 872۔ 873۔ 874۔ 875۔ 876۔ 877۔ 878۔ 879۔ 880۔ 881۔ 882۔ 883۔ 884۔ 885۔ 886۔ 887۔ 888۔ 889۔ 890۔ 891۔ 892۔ 893۔ 894۔ 895۔ 896۔ 897۔ 898۔ 899۔ 900۔ 901۔ 902۔ 903۔ 904۔ 905۔ 906۔ 907۔ 908۔ 909۔ 910۔ 911۔ 912۔ 913۔ 914۔ 915۔ 916۔ 917۔ 918۔ 919۔ 920۔ 921۔ 922۔ 923۔ 924۔ 925۔ 926۔ 927۔ 928۔ 929۔ 930۔ 931۔ 932۔ 933۔ 934۔ 935۔ 936۔ 937۔ 938۔ 939۔ 940۔ 941۔ 942۔ 943۔ 944۔ 945۔ 946۔ 947۔ 948۔ 949۔ 950۔ 951۔ 952۔ 953۔ 954۔ 955۔ 956۔ 957۔ 958۔ 959۔ 960۔ 961۔ 962۔ 963۔ 964۔ 965۔ 966۔ 967۔ 968۔ 969۔ 970۔ 971۔ 972۔ 973۔ 974۔ 975۔ 976۔ 977۔ 978۔ 979۔ 980۔ 981۔ 982۔ 983۔ 984۔ 985۔ 986۔ 987۔ 988۔ 989۔ 990۔ 991۔ 992۔ 993۔ 994۔ 995۔ 996۔ 997۔ 998۔ 999۔ 1000۔ 1001۔ 1002۔ 1003۔ 1004۔ 1005۔ 1006۔ 1007۔ 1008۔ 1009۔ 1010۔ 1011۔ 1012۔ 1013۔ 1014۔ 1015۔ 1016۔ 1017۔ 1018۔ 1019۔ 1020۔ 1021۔ 1022۔ 1023۔ 1024۔ 1025۔ 1026۔ 1027۔ 1028۔ 1029۔ 1030۔ 1031۔ 1032۔ 1033۔ 1034۔ 1035۔ 1036۔ 1037۔ 1038۔ 1039۔ 1040۔ 1041۔ 1042۔ 1043۔ 1044۔ 1045۔ 1046۔ 1047۔ 1048۔ 1049۔ 1050۔ 1051۔ 1052۔ 1053۔ 1054۔ 1055۔ 1056۔ 1057۔ 1058۔ 1059۔ 1060۔ 1061۔ 1062۔ 1063۔ 1064۔ 1065۔ 1066۔ 1067۔ 1068۔ 1069۔ 1070۔ 1071۔ 1072۔ 1073۔ 1074۔ 1075۔ 1076۔ 1077۔ 1078۔ 1079۔ 1080۔ 1081۔ 1082۔ 1083۔ 1084۔ 1085۔ 1086۔ 1087۔ 1088۔ 1089۔ 1090۔ 1091۔ 1092۔ 1093۔ 1094۔ 1095۔ 1096۔ 1097۔ 1098۔ 1099۔ 1100۔ 1101۔ 1102۔ 1103۔ 1104۔ 1105۔ 1106۔ 1107۔ 1108۔ 1109۔ 1110۔ 1111۔ 1112۔ 1113۔ 1114۔ 1115۔ 1116۔ 1117۔ 1118۔ 1119۔ 1120۔ 1121۔ 1122۔ 1123۔ 1124۔ 1125۔ 1126۔ 1127۔ 1128۔ 1129۔ 1130۔ 1131۔ 1132۔ 1133۔ 1134۔ 1135۔ 1136۔ 1137۔ 1138۔ 1139۔ 1140۔ 1141۔ 1142۔ 1143۔ 1144۔ 1145۔ 1146۔ 1147۔ 1148۔ 1149۔ 1150۔ 1151۔ 1152۔ 1153۔ 1154۔ 1155۔ 1156۔ 1157۔ 1158۔ 1159۔ 1160۔ 1161۔ 1162۔ 1163۔ 1164۔ 1165۔ 1166۔ 1167۔ 1168۔ 1169۔ 1170۔ 1171۔ 1172۔ 1173۔ 1174۔ 1175۔ 1176۔ 1177۔ 1178۔ 1179۔ 1180۔ 1181۔ 1182۔ 1183۔ 1184۔ 1185۔ 1186۔ 1187۔ 1188۔ 1189۔ 1190۔ 1191۔ 1192۔ 1193۔ 1194۔ 1195۔ 1196۔ 1197۔ 1198۔ 1199۔ 1200۔ 1201۔ 1202۔ 1203۔ 1204۔ 1205۔ 1206۔ 1207۔ 1208۔ 1209۔ 1210۔ 1211۔ 1212۔ 1213۔ 1214۔ 1215۔ 1216۔ 1217۔ 1218۔ 1219۔ 1220۔ 1221۔ 1222۔ 1223۔ 1224۔ 1225۔ 1226۔ 1227۔ 1228۔ 1229۔ 1230۔ 1231۔ 1232۔ 1233۔ 1234۔ 1235۔ 1236۔ 1237۔ 1238۔ 1239۔ 1240۔ 1241۔ 1242۔ 1243۔ 1244۔ 1245۔ 1246۔ 1247۔ 1248۔ 1249۔ 1250۔ 1251۔ 1252۔ 1253۔ 1254۔ 1255۔ 1256۔ 1257۔ 1258۔ 1259۔ 1260۔ 1261۔ 1262۔ 1263۔ 1264۔ 1265۔ 1266۔ 1267۔ 1268۔ 1269۔ 1270۔ 1271۔ 1272۔ 1273۔ 1274۔ 1275۔ 1276۔ 1277۔ 1278۔ 1279۔ 1280۔ 1281۔ 1282۔ 1283۔ 1284۔ 1285۔ 1286۔ 1287۔ 1288۔ 1289۔ 1290۔ 1291۔ 1292۔ 1293۔ 1294۔ 1295۔ 1296۔ 1297۔ 1298۔ 1299۔ 1300۔ 1301۔ 1302۔ 1303۔ 1304۔ 1305۔ 1306۔ 1307۔ 1308۔ 1309۔ 1310۔ 1311۔ 1312۔ 1313۔ 1314۔ 1315۔ 1316۔ 1317۔ 1318۔ 1319۔ 1320۔ 1321۔ 1322۔ 1323۔ 1324۔ 1325۔ 1326۔ 1327۔ 1328۔ 1329۔ 1330۔ 1331۔ 1332۔ 1333۔ 1334۔ 1335۔ 1336۔ 1337۔ 1338۔ 1339۔ 1340۔ 1341۔ 1342۔ 1343۔ 1344۔ 1345۔ 1346۔ 1347۔ 1348۔ 1349۔ 1350۔ 1351۔ 1352۔ 1353۔ 1354۔ 1355۔ 1356۔ 1357۔ 1358۔ 1359۔ 1360۔ 1361۔ 1362۔ 1363۔ 1364۔ 1365۔ 1366۔ 1367۔ 1368۔ 1369۔ 1370۔ 1371۔ 1372۔ 1373۔ 1374۔ 1375۔ 1376۔ 1377۔ 1378۔ 1379۔ 1380۔ 1381۔ 1382۔ 1383۔ 1384۔ 1385۔ 1386۔ 1387۔ 1388۔ 1389۔ 1390۔ 1391۔ 1392۔ 1393۔ 1394۔ 1395۔ 1396۔ 1397۔ 1398۔ 1399۔ 1400۔ 1401۔ 1402۔ 1403۔ 1404۔ 1405۔ 1406۔ 1407۔ 1408۔ 1409۔ 1410۔ 1411۔ 1412۔ 1413۔ 1414۔ 1415۔ 1416۔ 1417۔ 1418۔ 1419۔ 1420۔ 1421۔ 1422۔ 1423۔ 1424۔ 1425۔ 1426۔ 1427۔ 1428۔ 1429۔ 1430۔ 1431۔ 1432۔ 1433۔ 1434۔ 1435۔ 1436۔ 1437۔ 1438۔ 1439۔ 1440۔ 1441۔ 1442۔ 1443۔ 1444۔ 1445۔ 1446۔ 1447۔ 1448۔ 1449۔ 1450۔ 1451۔ 1452۔ 1453۔ 1454۔ 1455۔ 1456۔ 1457۔ 1458۔ 1459۔ 1460۔ 1461۔ 1462۔ 1463۔ 1464۔ 1465۔ 1466۔ 1467۔ 1468۔ 1469۔ 1470۔ 1471۔ 1472۔ 1473۔ 1474۔ 1475۔ 1476۔ 1477۔ 1478۔ 1479۔ 1480۔ 1481۔ 1482۔ 1483۔ 1484۔ 1485۔ 1486۔ 1487۔ 1488۔ 1489۔ 1490۔ 1491۔ 1492۔ 1493۔ 1494۔ 1495۔ 1496۔ 1497۔ 1498۔ 1499۔ 1500۔ 1501۔ 1502۔ 1503۔ 1504۔ 1505۔ 1506۔ 1507۔ 1508۔ 1509۔ 1510۔ 1511۔ 1512۔ 1513۔ 1514۔ 1515۔ 1516۔ 1517۔ 1518۔ 1519۔ 1520۔ 1521۔ 1522۔ 1523۔ 1524۔ 1525۔ 1526۔ 1527۔ 1528۔ 1529۔ 1530۔ 1531۔ 1532۔ 1533۔ 1534۔ 1535۔ 1536۔ 1537۔ 1538۔ 1539۔ 1540۔ 1541۔ 1542۔ 1543۔ 1544۔ 1545۔ 1546۔ 1547۔ 1548۔ 1549۔ 1550۔ 1551۔ 1552۔ 1553۔ 1554۔ 1555۔ 1556۔ 1557۔ 1558۔ 1559۔ 1560۔ 1561۔ 1562۔ 1563۔ 1564۔ 1565۔ 1566۔ 1567۔ 1568۔ 1569۔ 1570۔ 1571۔ 1572۔ 1573۔ 1574۔ 1575۔ 1576۔ 1577۔ 1578۔ 1579۔ 1580۔ 1581۔ 1582۔ 1583۔ 1584۔ 1585۔ 1586۔ 1587۔ 1588۔ 1589۔ 1590۔ 1591۔ 1592۔ 1593۔ 1594۔ 1595۔ 1596۔ 1597۔ 1598۔ 1599۔ 1600۔ 1601۔ 1602۔ 1603۔ 1604۔ 1605۔ 1606۔ 1607۔ 1608۔ 1609۔ 1610۔ 1611۔ 1612۔ 1613۔ 1614۔ 1615۔ 1616۔ 1617۔ 1618۔ 1619۔ 1620۔ 1621۔ 1622۔ 1623۔ 1624۔ 1625۔ 1626۔ 1627۔ 1628۔ 1629۔ 1630۔ 1631۔ 1632۔ 1633۔ 1634۔ 1635۔ 1636۔ 1637۔ 1638۔ 1639۔ 1640۔ 1641۔ 1642۔ 1643۔ 1644۔ 1645۔ 1646۔ 1647۔ 1648۔ 1649۔ 1650۔ 1651۔ 1652۔ 1653۔ 1654۔ 1655۔ 1656۔ 1657۔ 1658۔ 1659۔ 1660۔ 1661۔ 1662۔ 1663۔ 1664۔ 1665۔ 1666۔ 1667۔ 1668۔ 1669۔ 1670۔ 1671۔ 1672۔ 1673۔ 1674۔ 1675۔ 1676۔ 1677۔ 1678۔ 1679۔ 1680۔ 1681۔ 1682۔ 1683۔ 1684۔ 1685۔ 1686۔ 1687۔ 1688۔ 1689۔ 1690۔ 1691۔ 1692۔ 1693۔ 1694۔ 1695۔ 1696۔ 1697۔ 1698۔ 1699۔ 1700۔ 1701۔ 1702۔ 1703۔ 1704۔ 1705۔ 1706۔ 1707۔ 1708۔ 1709۔ 1710۔ 1711۔ 1712۔ 1713۔ 1714۔ 1715۔ 1716۔ 1717۔ 1718۔ 1719۔ 1720۔ 1721۔ 1722۔ 1723۔ 1724۔ 1725۔ 1726۔ 1727۔ 1728۔ 1729۔ 1730۔ 1731۔ 1732۔ 1733۔ 1734۔ 1735۔ 1736۔ 1737۔ 1738۔ 1739۔ 1740۔ 1741۔ 1742۔ 1743۔ 1744۔ 1745۔ 1746۔ 1747۔ 1748۔ 1749۔ 1750۔ 1751۔ 1752۔ 1753۔ 1754۔ 1755۔ 1756۔ 1757۔ 1758۔ 1759۔ 1760۔ 1761۔ 1762۔ 1763۔ 1764۔ 1765۔ 1766۔ 1767۔ 1768۔ 1769۔ 1770۔ 1771۔ 1772۔ 1773۔ 1774۔ 1775۔ 1776۔ 1777۔ 1778۔ 1779۔ 1780۔ 1781۔ 1782۔ 1783۔ 1784۔ 1785۔ 1786۔ 1787۔ 1788۔ 1789۔ 1790۔ 1791۔ 1792۔ 1793۔ 1794۔ 1795۔ 1796۔ 1797۔ 1798۔ 1799۔ 1800۔ 1801۔ 1802۔ 1803۔ 1804۔ 1805۔ 1806۔ 1807۔ 1808۔ 1809۔ 1810۔ 1811۔ 1812۔ 1813۔ 1814۔ 1815۔ 1816۔ 1817۔ 1818۔ 1819۔ 1820۔ 1821۔ 1822۔ 1823۔ 1824۔ 1825۔ 1826۔ 1827۔ 1828۔ 1829۔ 1830۔ 1831۔ 1832۔ 1833۔ 1834۔ 1835۔ 1836۔ 1837۔ 1838۔ 1839۔ 1840۔ 1841۔ 1842۔ 1843۔ 1844۔ 1845۔ 1846۔ 1847۔ 1848۔ 1849۔ 1850۔ 1851۔ 1852۔ 1853۔ 1854۔ 1855۔ 1856۔ 1857۔ 1858۔ 1859۔ 1860۔ 1861۔ 1862۔ 1863۔ 1864۔ 1865۔ 1866۔ 1867۔ 1868۔ 1869۔ 1870۔ 1871۔ 1872۔ 1873۔ 1874۔ 1875۔ 1876۔ 1877۔ 1878۔ 1879۔ 1880۔ 1881۔ 1882۔ 1883۔ 1884۔ 1885۔ 1886۔ 1887۔ 1888۔ 1889۔ 1890۔ 1891۔ 1892۔ 1893۔ 1894۔ 1895۔ 1896۔ 1897۔ 1898۔ 1899۔ 1900۔ 1901۔ 1902۔ 1903۔ 1904۔ 1905۔ 1906۔ 1907۔ 1908۔ 1909۔ 1910۔ 1911۔ 1912۔ 1913۔ 1914۔ 1915۔ 1916۔ 1917۔ 1918۔ 1919۔ 1920۔ 1921۔ 1922۔ 1923۔ 1924۔ 1925۔ 1926۔ 1927۔ 1928۔ 1929۔ 1930۔ 1931۔ 1932۔ 1933۔ 1934۔ 1935۔ 1936۔ 1937۔ 1938۔ 1939۔ 1940۔ 1941۔ 1942۔ 1943۔ 1944۔ 1945۔ 1946۔ 1947۔ 1948۔ 1949۔ 1950۔ 1951۔ 1952۔ 1953۔ 1954۔ 1955۔ 1956۔ 1957۔ 1958۔ 1959۔ 1960۔ 1961۔ 1962۔ 1963۔ 1964۔ 1965۔ 1966۔ 1967۔ 1968۔ 1969۔ 1970۔ 1971۔ 1972۔ 1973۔ 1974۔ 1975۔ 1976۔ 1977۔ 1978۔ 1979۔ 1980۔ 1981۔ 1982۔ 1983۔ 1984۔ 1985۔ 1986۔ 1987۔ 1988۔ 1989۔ 1990۔ 1991۔ 1992۔ 1993۔ 1994۔ 1995۔ 1996۔ 1997۔ 1998۔ 1999۔ 2000۔ 2001۔ 2002۔ 2003۔ 2004۔ 2005۔ 2006۔ 2007۔ 2008۔ 2009۔ 2010۔ 2011۔ 2012۔ 2013۔ 2014۔ 2015۔ 2016۔ 2017۔ 2018۔ 2019۔ 2020۔ 2021۔ 2022۔ 2023۔ 2024۔ 2025۔ 2026۔ 2027۔ 2028۔ 2029۔ 2030۔ 2031۔ 2032۔ 2033۔ 2034۔ 2035۔ 2036۔ 2037۔ 2038۔ 2039۔ 2

۴: مرد و اہل اور قہاں سے اسکی تحمیلوں میں تک

تین افراد باقی ماندہ جاتے جاتے ہیں اور اسکی دو
قسمیں ہیں دن معلوم رہا جہول

سٹ مطلق اور مقید کی تعریف؟

۱۲: مطلق :- هُوَ مَا يَزُلُّ عَلَى نَفْسٍ الذَّاتِ يَذُونُ فُقُوقِ

مفاتیحا - مطلق دالت کرتا ہے نفس ذات پر

بغیر اسکی صفات سے۔

مقید :- هُوَ مَا يَزُلُّ عَلَى نَفْسٍ الذَّاتِ مَعَ فُقُوقِ

مفاتیحا: مقید دالت کرتا ہے نفس ذات پر

اسکی صفات کے ہاتھ جانے کے ساتھ۔

مطلق قاکم بیان کریں۔

۲: کتاب اللہ کے مطلق پر جب تک عمل کرنا ممکن ہو

تو غیر و اہل دنیا کے ذریعے سے تو اس پر زیادتی

جائز نہیں۔

۲۴: فَاغْتَسِلُوا وَجُوهَكُمْ "میں کس چیز قاکم موجود ہے

اور اسے ذریعے سے اس پر کس اشیاء کی زیادتی

جائز نہیں۔

۱۲: اس آیت کریمہ کے جز میں مطلق دھونے قاکم

موجود ہے تو نیت ترتیب ہے درپے دھونے کرنا اور

تسمیہ پڑھنا کی شرطوں کو مدین مبارکہ کے ذریعے سے اس

میں زیادتی جائز نہیں مگر توفیق اس ذریعے سے

ممکن ہے کہ مطلق دھونا فرض قرار دیا گیا اور ان

اشیاء کو سنت قرار دیں گے۔

سۛۛۛ زنا کی حد سے مطلق مذاہب کا موقف تحریر کریں
 جۛۛۛ اخلاف کے نزدیک اگر کوئی غیر شادی شدہ مرد
 اور عورت زنا کریں تو انکی حد یہ ہے کہ ان کو سو
 کوڑے لگائیں جائیں بیونکہ قرآن شریف میں انکی
 حد اس طور پر مطلق ہے۔ تو ان پر ایک سال کی جلا
 وطنی کی سزا کی زیادتی جائز نہیں اور شوافع نے
 نزدیک سو کوڑے لگائے تفریب ماکا بھی حد میں
 شامل ہے بیونکہ وہ حدیث مبارکہ پر عمل کرتے ہوئے
 اس پر زکا استدلال کرتے ہیں۔

سۛۛۛ کیا انکے مابین توفیق دینا ممکن ہے یا نہیں؟
 جۛۛۛ اس طور پر توفیق دینا ممکن ہے کہ ہم وہ سو کوڑے
 بھی رکھیں اور تفریب ماکا کو قافی کے فیصلے پر
 موقوف کر دیں۔

سۛۛۛ ولطوفوا بالیت العتیق میں اکثر یا افتلاف لکھیں
 جۛۛۛ اخلاف کے نزدیک یہ آیت کربیمہ طواف زیارت
 میں مطلق ہے مگر شوافع اس پر شرط وضع کر دی
 ضرر و اہد کے ذریعے کرتے ہیں۔

سۛۛۛ ان میں توفیق کیسے ممکن ہو گئی؟
 جۛۛۛ ہم مطلق طواف فرض قرار دیں گے اور ضرر و اہد کو واجب
 کہ اگر کسی نے بغیر ضرر و اہد کے طواف کیا تو نقصان پورا
 کرنے کیلئے دہرایا جائے گا۔

سۛۛۛ شوافع کی اس پر دلیل تحریر کریں۔
 جۛۛۛ شوافع کہتے ہیں کہ حدیث مبارکہ میں طواف کو مثیل

صلوۃ" قرار دیا گیا ہے تو جیسے نماز بخیر و ہموار
جائز نہیں ایسے ہی طواف بھی

س ۳۲۰ در لغو مع الہ تعین "عین انہما افذان نکمیں

ج ۱:۔ طر فین کے نزدیک یہ آیت کریمہ مطلق ہے حالت

رکوع میں تو اسے مرقبہ کرنا درست نہیں جبکہ اما

ابو یوسف اور امام شافعی کے نزدیک تقریل ارکان

مرفض ہے

س ۳۲۱ اثنے ما بین تو ضیق ایسے دیں گے

ج ۱:۔ اس طور پر تقریل ارکان کو حدیث شریف کے ذریعہ

سے واجب قرار دیں گے اور رکوع تمیماً سجدہ وغیرہ

فرائض ہی قرار پائیں گے

س ۳۲۲ کیا ماہ زعفران سے وھو جائز ہے انہما افذان نکمیں

ج ۱:۔ افذان کے نزدیک اس پانی سے وھو ایسے ہی درست

ہے جیسے مطلق پانی میں وھو کرنا جائز ہو تا ہے کیونکہ

زعفران نے اگر اس وصف پانی کو کم نہیں کیا بلکہ

اور زیادہ تقویت بخشی جبکہ شوافع کے نزدیک

اسکی موجودگی میں تیمم کرنا ہو گا اس سے وھو جائز

نہیں کیونکہ یہ منزل من السماء کی وقت ورنہ

پانی جیسا نہیں

س ۳۲۳ ماد نخس کے متعلق ممانعت نکمیں

ج ۱:۔ ماد نخس سے وھو جائز نہیں کیونکہ قرآن پائ

میں ہے وکن یدید بیطہر کم اور یہ خود نخس

ہے اس نے آگے ایسے پائ کرنا ہے کیونکہ پائ

کرتے کے لیے خود پات بہونا ضروری ہے۔

سُنْ ظہار کے لغاتے یہ آئمہ ما اختلاف تحریر کریں۔

۱۵۔ امام اعظم فرماتے ہیں کہ اگر ظہار کرنے والے نے مسکینوں

کو کھانا کھلاتے والا لغاتہ ادا کیا۔ تو اگر اس دوران

اگر وہ اپنی عورت سے جماع کرتا ہے تو نئے سرے سے وہ

کھانا نہیں کھلاتے و ما یؤد بہ لغاتہ مطلق ہے آیت کریمہ

میں جبکہ شوافع کے نزدیک باقی دونوں لغاتہ ہر قبیلہ

کرتے ہوئے ظہار نہ دوبارہ سے لغاتہ ادا کرنا

بیوہ کو اس میں جماع نہ کرنے کی قید ہے۔

سُنْ مطلق و مقید ما الھول تحریر کریں۔

۱۶۔ اَلْمَطْلُوقُ عَلَى یَحْضِرُ عَلَى اِطْلَاقِهِ وَاَلْمَقْدُودُ عَلَى لَقْدِیْدِهِ

کہ مطلق اپنے اطلاق پر جاری ہو تا ہے اور مقید

اپنی قید پر۔

سُنْ عبارت پر اعراب لگا ئیں۔

۱۷۔ فَإِنْ قُلْتُمْ اَلْمَطْلُوقُ اِنْ یُكُونُ اَلْاُنْثٰی یَاْتِیْ فَرْدٍ فَاِنْ

اَتَتْ بِاِیْ اَلْمَا صُوْدٍ وَاِلَّا اَتَتْ بِاِیْ لَقْفٍ فَاِنْ هَمَّ

بِیَسْرٍ یَاْتِیْ بِالْمَا صُوْدٍ

سُنْ لغاتہ ظہار زمین میں اختلاف واضح کریں۔

۱۸۔ امام احمد اب کے نزدیک ان دونوں میں مطلق

غلام آزاد کیا جائے گا مومن کی قید نہیں جبکہ

امام شافعی کے نزدیک قتل ہر قبیلہ کرتے ہوئے

مومن کا شرط ضروری ہے۔

سٲ

عبادت پر اعراب لگائیں۔
ج۔ ۱۔ اِنَّ الدُّنْيَا فِي النِّقْلِ مِثْلُ عَلِيِّ الْوُطَىٰ

سٲ

مشترب کی لغت؟

ج۔ ۲۔ اَلْمَشْتَرَبُ مَا وَفِيهِ بِمُخْتَلِفَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ اَوَّلِيَّتَيْنِ

مُخْتَلِفَةٌ اَلْحَقَالِقُ۔ مشترب وہ الفاظ ہیں جسے دو

مختلف معنوں کے لیے یا مختلف مقالق کے معانی

کے لیے وضع کیا گیا ہو۔

سٲ

مشترب کی مثال تحریر کریں۔

ج۔ ۲۔ جیسے جاریۃ " یہ آلامۃ " اور دونوں کو شامل ہے اور

مشترب " یہ بیع کے عقد کو قبول کرنے والا ایک

سیارہ کا نام بھی ہے۔

سٲ

مشترب قافلم نکمیں۔

ج۔ ۱۔ جب کسی ایک معنی کی لخصیں بیو جاتے اس حال

میں کہ وہ مراد بھی بیو تو دوسرے کا ارادہ

ساقط بیو جاتے گا۔

سٲ

معلوم مشترب قافلم بتائیں۔

ج۔ ۱۔ اخذاف کے نزدیک معلوم مشترب کا جائز ہے۔

سٲ

امام محمد علیہ الرحمۃ نے قول کے مطابق کہ کسی نے وصیت

کی موالیوں کے لیے اس حال میں کہ اسکے لیے آگے

موجود ہیں۔ تو وصیت قافلم کیا ہوگا۔

ج۔ ۱۔ وصیت دونوں کے حق میں باطل ہے کیونکہ

دونوں کا جمع کرنا محال ہے۔ اور عدم حجان بھی پایا گیا۔

ثُمَّ إِذَا تَزَيَّجَ بَعْضُ وَجُوهِ الْمُشْتَرِكِ بِغَالِبِ الزَّائِي
كَبِيرُ مُؤَوَّلًا .

سہی مؤول ما قلم بیان کریں .

ج:- اس پر ٹکل کرنا واجب ہے احتمال خطا پسداتہ

سہی مؤول کی مثال دیں -

ج:- اگر کسی شخص نے بیع میں ثمن کو مطلق رکھا

تو وہ شیر کی غالب نقدی پر ہوگی۔ لیکن اگر

نقدی مختلف ہو تو بیع فاسد ہوگی کہ جب

تک ان میں سے کسی ایک کو ذکر نہیں کر لیتا۔

سہی اگر کسی شخص کے پاس مختلف نصاب زکوٰۃ موجود

ہوں لیکن اس پر قدر بھی ہو۔ تو اس نصاب

کے ذریعے اس کا قدر ادا کیا جائے گا۔

ج:- اس نصاب سے کہ جس سے جلدی فرض ادا

کرنا ممکن ہو کہ مثال کے طور پر کسی کے پاس

دراہم کا نصاب، بکریاں کا اور اونٹوں کا تو

ان میں دراہم کے نصاب سے اس کا قدر ادا

ادائیجا جائے گا۔

سہی اما محمد علیہ الرحمۃ کا اس پر تفریع کے طور پر قول

کہ اگر مرد عورت سے کسی نصاب کے عوض نکاح

کرے تو کونسا نصاب اس عورت کو حق دینے

طور پر دیا جائے گا اس حال میں کہ اسکے پاس مختلف

سن امام صاحب کے نزدیک اگر کوئی شخص اپنی بیوی سے یہ کہے کہ تو میرے اوپر میری ماں بیٹھ رہی ہے تو اس کا کیا حکم ہے۔

ج۔ امام صاحب علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ وہ منکر ہے یا بیوہ کا کیونکہ یہ لفظ مشترک ہے اس میں چاندی کی تھالی اور تھالی (موجود ہیں) کہ شاید اس نے یہ کہہ امت کے طور پر تو پس خدمت کا حکم تب تک ناگئے گا جب تک کہ نیت طہار کی نایا تھی جاتی تھی۔

سن مثل سوری اور مثل معنوی کی تعریف۔
ج۔ جو چیز شکار ہوئی احرام میں اسی کی مثل دینا مثل سوری قبلہ اسکی قبضہ کی احاطہ کی مثل معنوی کہلائے گی۔

سن احرام کی حالت میں اگر شکار کیا تو اسے لغو سے منقول آئیم کا اختلاف تحریر کریں۔
ج۔ اختلاف کے نزدیک یعنی احرام اعظم کے نزدیک لغو مثل معنوی دیا جائے گا یعنی اسکی قبضہ سے قبل باقی اختلاف لغو شوافع کے نزدیک مثل معنوی اس وقت دیا جائے گا جب اسکی مثل موجود نہ ہو جیسا کہ جڑیا کبوتر وغیرہ اور جیسے باقیوں کی مثل اگر موجود ہے تو دن میں مثل سوری دیا جائے گا۔

سن مؤول کی تعریف کریں۔
ج۔ جب مشترک سے معانیوں میں سے کوئی ایک معنی ترجیح پانے کا غالب رائے سے جواب وہ مؤول ہو جائے گا

نصاب ہوں ۔

ج۔ جس کو آسانی سے ادا کیا جاسکتا ہو۔ مثال

کے طور پر مرد کے پاس دراهم اور بکریوں کا

نصاب موجود ہو۔ اور اسی پر حوالان حول

یعنی پورا سال بھی گزر گیا ہے تو اب جو حق میر

ادا کیا جانے کا وہ دراهم سے بیا جانے کا اور زکوٰۃ

حرف بکریوں کے نصاب پر واجب ہو گئی ۔

س۔ مفسر کی تعریف؟

ج۔ وَلَوْ تَرَجَّ بَعْضُ وَجْهِهِ الْمَشْتَرَبُ بِإِذْنِ مَنْ

قَبْلُ الْمَتَّقَلِيمُ فَإِنْ مَفْتَرًّا أَلَمْ أَكْرِ مَشْتَرَبُ

مَا تَوْنِي مَعْنَى مَتَكَلَّمَ كَيْ بَيَانِ كَيْ وَجْهٍ تَرَجَّ

پا جائے۔ تو وہ مفسر ہو جائے گا۔

س۔ مفسر کا حکم بیان کریں ۔

ج۔ اس پر عمل کرنا یقینی طور پر واجب ہے۔

س۔ اسی مثال بیان کریں ۔

ج۔ کہ اگر کسی شخص نے کہا کہ جو میرا بخارا ای نقد

کے دس دراهم ہیں تو اس کا یہ بولنا بخارا

کی نقدی یہ تفسیر کر رہی ہے اس پر اگر

فیوض کے دراهم کی قسم لو۔ تو اب اس

بوت میں اس کو غالب نقدی کی طرف نہیں

پھیرا جائے گا۔

سٲں جمع بین الحقیقۃ والمجاز " فاموقف تحریر کریں اور مجموعہ مجاز کا بھی ۔

ج :- اخلاف نے نزدیک پہ ناجائز جگہ شوافع نے نزدیک " جمع بین الحقیقۃ والمجاز جائز ہے بلین مجموعہ مجاز ہمارے ہاں درست ہے ۔

سٲں حقیقت کی تعریف کریں ۔

ج :- یہ وہ لفظ کہ جسے لغت کے واقع نے کسی چیز کے مقابلے میں وضع کیا ہو ۔

سٲں مجاز کی تعریف ؟

ج :- اور اگر اس لفظ کو اس کے مقابلے میں جو شے ہے جسے یہ اسے وضع کیا گیا تھا اسے غیر میں استعمال ہو تو وہ مجاز ہے ۔

سٲں مجموعہ مجاز کی تعریف ۔

ج :- لفظ فارید مصنیٰ مراد لیتا کہ جسے تخت معنیٰ حقیقی و مجازی دونوں آجائیں ۔

سٲں حدیث مبارکہ " لا تتبعوا الدہم بالدہم میں ولا الصاع بالصاع " میں کس مسئلے کی طرف اشارہ ہے ۔

ج :- کہ اگر کوئی شخص صاع کے اندر موجود غلبہ کو ایک صاع کے بدلے دو صاع بیچنا ہے تو یہ ناجائز ہے ۔ کیونکہ اس میں سود ہے تبین اگر کوئی اس صاع

س ۱۱ حقیقت کی تنہی قسمیں ہیں؟ انکے نام لکھیں۔

ج ۱۱ تین قسمیں ہیں۔ ۱۔ متعذرہ ۲۔ مجبورہ ۳۔ مستعملہ

س ۱۲ ان کی تعریفات لکھیں۔

ج ۱۲ متعذرہ: وہ ہے کہ جسے حقیقی معنی میں عمل کرنا ممکن

نہ ہو لیکن عرف و عادت کی وجہ سے محال سمجھا جانے

۲۔ مجبورہ: وہ ہے کہ جسے حقیقی معنی میں عمل کرنا ممکن

نہ ہو لیکن عرف و عادت میں اسے ترک کر دیا ہو۔

۳۔ مستعملہ: وہ ہے کہ جسے حقیقی معنی میں عمل کرنا ممکن

نہ ہو لیکن عرف و عادت میں مستعمل بھی ہو۔

س ۱۳ متعذرہ کی مثال دیں۔

ج ۱۳ اگر کوئی شخص ہشتم گھنٹے کے میں اس حرکت

سے نہیں کھڑا تو بیم اسکی اس قسم کو درخت

کے چلوں پر محمول کریں گے۔ کیونکہ درخت کا کھانا

متعذرہ ہے اور اگر وہ بیم شغل اسے کھا لیتا ہے

تو وہ فائز نہ ہوگا۔

س ۱۴ مجبورہ کی ایک مثال دیں۔

ج ۱۴ اگر کوئی شخص کسی کو التواکیل بنفوس الخفومۃ "ما

وکیل بناتا ہے کہ جس نے معنی میں کہ چھڑے کی وفات

کرنا" اسے دو معنی ہیں۔ حقیقی و مجازی حقیقی یہ کہ

مخاہم کی سر بات کا وہ انکار کرے، اور مجازی یہ

کہ "نعم" یا "لا" موقع کی مناسبت سے اسے

جواب دے اب یہاں عادتاً و شراً حقیقی معنی

..... ہے۔ کہ اس کا معنی ہے۔

کے پیمانے کو دو پیمانوں کے بدلے بیچے تو یہ
ناجائز نہیں۔

ش آیت ملامتہ "سے تس مسئلہ کی وضاحت یورپی ہے؟
ج:- قرآن شریف میں ہے کہ اگر تم نے غورتوں کو چھوا
یو ایسے اور تمہارے پاس پانی موجود نہیں
تو تم پائے مٹی سے تیمم کرے مجاز احکرو۔ اس
میں یہ فرق آیت "أَوَّلًا مَسْتَمِرُّ الْتَسَادُ" کے تحت
اختلاف، موقوف ہے کہ اس سے مراد جماع ہے
نہیں شوافع کے نزدیک اس سے ہاتھ سے چھونا
بھی ہے۔

ش "الیسر الکبیر" میں موجود امّا الحمد کے قول کے
تحت اگر کوئی صریح اپنے آباء کے لیے امن طلب
کرے تو کون اس میں شامل ہے اور کون نہیں۔
ج:- اگر اس نے اپنے آباء کے لیے امن طلب کیا
تو اس میں صرف ان کے اپنے باپ داخل ہے نہ
کہ دادا، پردادا وغیرہ اور اسی طرح اگر اپنی
مافوق کے لیے امن طلب کیا تو اس میں صرف
انکی اپنی سگی مائیں داخل ہیں۔ دادی پردادی
مافیہ ہونانی داخل نہیں۔

کہ وہ بھی موٹی پر عمل کرنا ممکن ہی نہیں تو اس قرآن
مہمیں کے نزدیک لغو قرار پائے گا۔

ایک مثال دیں اختلاف کی وضاحت فرمائیں۔

ج:۔ مولیٰ نے اپنے غلام سے یہاں "تو میرا بیٹا ہے" لہذا اپنی

سین حالت یہ ہے کہ غلام آقا سے عمر میں زیادہ ہے تو

اب صاحبین کے نزدیک یہ غلام لغو قرار پائے گا کیونکہ

حقیقت یہ ممکن نہیں۔ سین اما کہ صاحب نے

تذکیر اسکو حجاز کی طرف پھیریل گئے اور غلام کی

آزادی واقع ہو جانے کی کیونکہ حضور علیہ السلام

و اسلام نے فرمایا کہ جب کسی کی ملکیت میں ذی رحم

دشمن دار آجاتے جاتے تو وہ آزاد ہو جاتے "اسکی

ملکیت میں اسے بیٹا تو ہے۔

سوال علاقہ تشبیہ و تمثیل اور علاقہ استعارہ کی تعریف

ج:۔ ایک چیز کو دوسری چیز کی طرف منسوب کیا جائے

اور اس میں کوئی نسبت بھی پائی جائے علاقہ تشبیہ

و تمثیل اور علاقہ استعارہ کہتے ہیں۔

مثال۔ حجازہ سل کی لفاف لکھیں۔

ج:۔ ایک چیز کو دوسری چیز کی طرف منسوب کرنا مگر

اس میں کوئی نسبت نہ پائی جاتے اسے حجازہ سل

کہتے ہیں۔

سوال مصنف علیہ الرحمۃ نے استعارہ کی کتنی قسمیں بیان کی اور کیا دونوں

ایک دوسرے کی طرف درست ہے یا نہیں

ج:۔ مصنف علیہ الرحمۃ نے استعارہ کی دو قسمیں بیان کی ہے

سے

25

2

三

—

2

2

سن ۶۵

-: 2

1

2

و

21

۱۷
سن

$$\therefore Z$$

1

72

22

五

2

2

2

12

ا) غلط اور معطل کے درمیان یہ دونوں طرف سے درست
ہے اور سبب اور مسبب کے درمیان یہ ایک طرف
سے درست ہے۔

سوال۔ جانین سے درست ہونے کی ایک مثال دیں۔
ج۔ اگر کسی شخص نے کہا کہ "اِنْ مَلَكَتْ غَدًا فَهَوْفُ"
تو اب اس نے پہلے آدھا فلان افرید اور پھر اسے
بیچ دیا۔ پھر آدھا فلان تو اب وہ آزاد نہیں ہوگا۔
کیونکہ ملکیت حاصل کرنے کے لیے ایک ہی عقر میں
فریضہ ضروری ہے۔

اور اگر کسی نے کہا "اِنْ مَلَكَتْ غَدًا فَهَوْفُ"
اب اگر اس نے یہ سمجھ لیا کہ اپنی تو آزادی واقع ہوگی
کیونکہ اس میں ایک ہی عقر میں فریضہ ضروری
نہیں۔

78 س۔ اگر کسی شخص نے شہادہ سے ملکیت کی یا ملکیت سے شہادہ
کی نیت تو کیا یہ درست ہے؟

ج۔ ہاں یہ نیت صحیح ہے مجاز سے طریق سے۔

س۔ استعارہ اهل الفروع کی مثال دیں۔

ج۔ اگر کسی مرد نے اپنی بیوی سے کہا کہ "فَرِّقْ"
اور طلاق کی نیت کی تو یہ درست ہے اور اسی طرح

اگر مرد اپنی لونڈی سے کہے کہ "طَلِّقْ" اور

آزادی کی نیت کرے تو یہ درست نہیں کیونکہ

اهل سے یہ جائز ہے کہ وہ فرع کو ثابت کرے مگر

فرع کے لیے یہ جائز نہیں کہ وہ اہل کو ثابت کرے

فرع کے لیے یہ جائز نہیں کہ وہ اہل کو ثابت کرے

سُئِلَ: اگر آزاد ثورت کسی مرد سے یہ ہے کہ میں نے تجھے اپنا
 آپ بچا یا بہنہ کیا۔ تو آیا اس سے نفاخ دست چھینیں
 ج: اس سے نفاخ درست ہوگا کیونکہ یہاں سبب یعنی
 بہنہ بیچ وغیرہ بول کر سبب یعنی نفاخ مراد لیا جا
 رہا ہے جو کہ جائز ہے۔ لیکن اگر کوئی اسے الٹ کرے
 تو وہ نہ جائز ہے کیونکہ سبب بول کر سبب مراد لینا
 درستی فہم میں ناجائز ہے۔

سُئِلَ: جہاں محل مجاز متعین ہے کیا وہاں نسبت کی حاجت
 ہے یا نہیں؟ مثال سے واضح کریں۔

ج: وہاں حاجت نہیں جیسا کہ کوئی آزاد ثورت کسی مرد
 کو یہ کہ "مَلَكَتْ رُفْسِي" کہ میں نے تجھے اپنے آپ کو
 مالک بنایا۔ اور آگے سے مرد نے قبول کر لیا تو نفاخ
 یہاں منفعہ ہو جاتا ہے کیونکہ یہاں کوئی دوسرا
 معنی متعین نہیں کیا جاسکتا ہے اور قرآن ہی اس
 بات پر دال ہے کہ یہاں نفاخ مراد ہے۔

سُئِلَ: ملحقہ کی تقریف اور حکم لکھیں۔

ج: الملحق لفظ یکنون المراد بہ ظاہر اور ملحق وہ لفظ
 ہے جس کی مراد ظاہر ہو۔ جیسالہ دعوتی اشتریت
 وغیرہ اسے در حکم ملحق کے ایک یہ کہ اپنے معنی کو ثابت
 کرتا ہے کسی بھی طریقہ کے ساتھ صبر وقت اور زرا
 سے اور دوسرا یہ کہ اس میں فہم کی حاجت نہیں
 ہوتی۔

سن ۸ مجاز متعارف ہونے سے پہلے کس کے درجہ میں بیوتا ہے۔

ج ۱۰ کنایہ کے درجہ میں [عجاز کے متعارف ہونے سے

پہلے] ہے کہ لفظ بولتے ہی ذہن اسکی طرف منتقل

ہو جاتے اور حقیقت کے مقابلے میں زیادہ مستعمل ہوتا

سن ۹ کنایہ الفاظ سے اگر کوئی ملاقا دے تو آیا، جسکے پاس

رجوع کی گنجائش ہے یا نہیں

ج ۱۱ گنجائش نہ ہوگی کیونکہ یہ طلاق بالذکر ہے اور اس میں

نئے سرے سے نفاذ کرنا ہو گا۔

سن ۸ اگر گوئیے کہ با کسی بھی شخص نے کنایہ چیز کو اپنے

اوپر لانا کیا تو کیا اس پر یہ چیز لانا ہوگی یا نہیں۔

ج ۱۲ سب سنے ایک قادرہ کو دیکھیں کہ مشنوں و شبہات سے

مرد و ساقط ہو جاتی ہے اگر چہ شک یا شبہ چھوٹے سے

چھوٹا ہی کیوں نہ ہو، تو اب و مثال کے طور پر کسی نے اپنے

اوپر نہ لایا چوری یا گوئیے کہ نے کچھ اپنے اوپر لایا کیا

نہی نہ اس پر لایا کہ نہ ہو گا جب شک الفاظ صریح

نہ ہوں، کیونکہ کنایہ الفاظ میں احتمال موجود ہوتا ہے۔

سن ۹ مقابلات کہیں۔

ج ۱۰ مقابلات آٹھ ہیں۔ جو چار چار کے مقابلے میں ہے۔

۱ ظاہر - خفی بعد ازل - مشغل (۳) مفسر - مجمل

۲ حکم - متشابہ

سن ۹ ظاہر و خفی کی تعریف و حکم اور یہ بتائیں کہ ان میں

تلفاد کس وقت نہ ہیج سکو ماحول ہوگی۔

ج ۱۲ ظاہر وہ ہے کہ بغیر غور و فکر کے محض سننے سے ہی

۱۸۸ اگر کسی شخص نے اپنی بیوی کو کہا "انت طالق" یا
 طلقک "یا یا طالق" یا آقا نے اپنے غلام سے یہ کہا
 کہ "انت حر" یا "هرتک" یا "یا حر" تو ان
 کا کیا حکم ہیں۔

ج۔ ۱۔ ان میں صورت طلاق یا خلع اور غلام آزادی والا
 ہو جائے گا کیونکہ یہ الفاظ قرین ہیں۔ ان میں
 نیت کی حاجت نہیں ہوتی۔

۱۸۹ تسلیم کے متعلق مذاہب کا موقف تحریر کریں۔
 ج۔ ۱۔ امام اعظم نے نزدیک یہ "طباعت مطلقہ" ہے کہ یہ وہو
 قانائب ہے بر خلاف امام شافعی کہ آپ کے نزدیک
 یہ "طباعت ضروریہ" ہے اور ساتھ ورت ہے نہ کہ
 دفع حدت "حیثکہ امام اعظم نے نزدیک ہے۔

۱۹۰ اس پر کون سے مسائل متفرع ہوئے ہیں۔
 ج۔ ۱۔ وقت سے پہلے تسلیم کرنا ہی ایک تسلیم کے ساتھ دو
 فرض کی ادائیگی رقی متبیم کی اصاحت متوفیل کی
 عدیل اور جنازہ کے لیے تنگ وقت میں کرنا ہی مطلق
 نیت سے تسلیم کرنا (مان یا عفو) کے تلف کے وقت
 تسلیم کا کرنا۔

۱۹۱ کذابہ کی تعریف و حکم بیان کریں۔
 ج۔ ۱۔ واکذابیۃ ہی ما استنتر مصناہ "حسبى مراد یعنی
 مصلی چھپا ہوا ہو کذابہ کہلاتا ہے اور حکم اس پر
 ہے کہ اسکو ثابت کرنے سے دلائل و حال بابت نہ لایا
 جانا ضروری ہے۔

یہ وہ ہے ظاہر ہو اس حقیقت سے کہ اس میں تاویل
مخصوصہ کا احتمال باقی نہ رہے اور حکم وہ یہ ہے کہ
جو فہم سے قوت میں زیادہ ہو اس طور پر کہ
اسے مخالف اصل درست نہ ہو، حکم یہ ہے کہ ان
دونوں پر عمل قطعی و ضروری ہے۔

سوال ۱: خفی اور مشغل کی تعریف و حکم بیان کریں۔

ج: ۱: خفی وہ ہے جس کی مراد کسی وجہ سے پوشیدہ ہونے کہ
بہرہ کی وجہ سے جبکہ مشغل وہ ہے کہ جو فساد میں
زیادہ ہو خفی کی نسبت کو یا کہ سراح پر اسکی حقیقت
مخفی ہو نہ پر وہ اپنی بیم مشغل اور بیم مشغل میں
داخل ہو گیا ہو۔ اور اسکی مراد حاصل نہیں ہو سکتی
مگر طلب کرنے کے ساتھ پھر شامل کے ساتھ یہاں تک
کہ وہ اپنی بیم مشغل سے جدا ہو جائے، حکم یہ
کہ خفی میں فساد کو دور کرنے کے لئے مراد کو طلب
کرنا واجب ہے جبکہ مشغل میں طلب کے بعد
تامل کیا جائے گا یہاں تک کہ وہ اپنے جیسوں
سے جدا ہو جائے۔

سوال ۲: مجمل متشابہ کی تعریف و حکم لکھیں۔

ج: ۲: مجمل وہ لفظ ہے جو کئی صورتوں کا احتمال رکھتا ہو۔
کہ وہ ایسی حالت میں ہے کہ جسکی مراد متکلم کی طرف
سے بیان کے بغیر واقفیت حاصل نہیں کی جاسکتی
جبکہ متشابہ وہ کہ جو فساد میں مجمل سے بھی زیادہ
ہو۔ مجمل کی مثال اللہ پاک قایہ قلی "ہم صراہہ"

جسکی مراد ظاہر واضح ہو۔ وہ ملاک ظاہر میں۔ اور
 نص یہ کہ جسکی وجہ سے ملاک کو لایا گیا ہو جیسے اللہ تعالیٰ
 فاقول: واصل اللہ البیج وصرم الہا " یہ بیج
 کے طال اور لہا کے صرم بیونے میں ظاہر اور لغار
 کے قول " انما البیج مثل الہا " کے رد میں نص
 ہے حکم یہ ہے کہ ان دونوں پر عمل کرنا واجب ہے اگرچہ
 یہ دونوں ملاک ہوں یا فاس بیوں مگر غیر کے ارادے
 کا بھی احتمال پایا جائے گا۔ اور اگر نفعدار آجاتے تو
 نہ جیچ نص کو واصل بیوگی کیونکہ یہ ظاہر سے قوت
 میں زیادہ ہے۔

نثر جیچ کی مثال حدیث مبارکہ سے دیں۔
 حضور علیہ السلام نے فرمایا اے عربینہ کیسے کہ تم
 مردقہ و رے اور نٹوں کا پیشاب اور دودھ پیو۔ یہ
 تب ارشاد فرمایا جب مرینہ شریف کے قریب میں
 آباد ہو گئے اور بیمار ہو گئے تو اب یہ نص
 شفاء کے بیان میں ظاہر ہے پیشاب پینے کی
 احادیث میں۔ لیکن دوسری حدیث مبارکہ کہ
 پیشاب کی چھینٹوں سے بچو کہ عا طو پر قبر و عذاب
 اسی وجہ سے بیوتا ہے تو یہ نص ہے پیشاب سے
 بچنے میں۔ تو یہ نص کو ظاہر پر رائج قرار
 دیں گے اور پیشاب پینے کو ناجائز قرار دیں گے
 مفسر و محکم کی تقایف اور قلم بیان کریں۔

مفسر وہ ہے کہ جسکی مراد متفہم کی جانب سے بیان کرنے

اور منشاہ کی صورت مقطعات، علم یہ ہے کہ ان دونوں
مآثرین میں سے ہر ایک کے حق بیونے میں انتقاد
و یقین رکھنا جہاں تک بیان آجائے۔

سُن۔ عبارت بہ احزاب لگا کر ترجمہ کریں۔

ج۔ فَإِنَّ الْمُفْتَبِّحَ مِنَ الرَّبِّ أَوْ الرَّيَّادَةِ الْمُطْلَقَةِ وَهِيَ
غَيْرُ فَرَادَةٍ بَلِ الْمُرَادُ الرَّيَّادَةُ الْخَالِيَةُ عَنِ الْعَوَضِ
فِي بَيْعِ الْمُقَدَّاتِ السَّائِيَةِ

ترجمہ:- پس ابتداء سے جو مفہوم ہمیں ملا، وہ مطلق زیادتی
ہے اور وہ مراد نہیں بلکہ مراد زیادتی ہے جو تبدیلی
و معوضی چیزوں میں بیع کے وقت، ان کے ہم جنس
کے ساتھ عوض سے قال ہو۔

سُن۔ احزاب لگا کر ترجمہ کریں۔

ج۔ مَنْ مَلَكَ ذَا رَقِمٍ مُحَرَّرٍ مِنْهُ غَيِّقَ عَلَيْهِ

ترجمہ:- جو اپنے ذی رجم محرم کا مالک ہو تو اس پر آزادی
ہے۔

سُن۔ لفظ سے حقیقت کے تہ تک کی کتنی انواع ہیں اور کوشی ہے۔

ج۔ ۱۔ لفظ کے حقیقت کے تہ تک کی پانچ انواع ہیں۔

۲۔ دلالة العرف، یعنی بدلالة في نفس العلام

۳۔ بدلالة سياق، العلام، بدلالة من قبل المتكلم

۴۔ بدلالة محل، العلام

سُن۔ دلالت عرف کی ایک مثال دیں۔

ج۔ ۱۔ اگر کسی نے قسم لہائی کہ وہ میری کو نہیں خریدے

گاہ میری سے مراد وہ ہے جو عا کا طور پر لوگوں

اور منشا بہ کی صورت مقطعات، فلم یہ ہے کہ ان دونوں
ما کہ ان میں سے ہر ایک کے حق میں اعتقاد
و یقین رکھنا جہاں تک بیان آجائے۔

س۔ عبارت بہ احزاب لگا کر ترجمہ کریں۔

ج۔ فَإِنَّ الْمُفْتَبِّحَ مِنَ الرَّبِّ أَلَّا هُوَ الرَّبُّ يَأْتِيهِ الْمُلْكُ وَهُوَ
غَيْرُ مُرَادٍ بَلِ الْمُرَادُ الْيَادَةُ الْخَالِيَةُ عَنِ الْعَوْنِ
فِي بَيْعِ الْمُقَدَّاتِ الْمَتَّاسَةِ.

ترجمہ:- پس اباد سے جو مفہوم ہمیں ملا، وہ مطلق زیادتی

ہے اور وہ مراد نہیں بلکہ مراد زیادتی ہے جو تبدیلی
و معزونی چیزوں میں بیع کے وقت، ان کے ہم جنس
کے ساتھ عوض سے قال ہو۔

س۔ احزاب لگا کر ترجمہ کریں۔

ج۔ فَمِنْ مَلَائِكَةٍ رَّاسِمٍ فَخَرَّ رُوْطُهُ عَيْنًا عَلَيْهِ

ترجمہ جو اپنے ذی رحم محمد کا مائے ہوا تو اس پر آزادی
ہے۔

س۔ لفظ سے حقیقت کے نزدیک کی کتنی انواع ہیں اور کوشی ہے۔

ج۔ ۱۔ لفظ کے حقیقت کے نزدیک کی پانچ انواع ہیں۔

۲۔ دلالة العرف، یعنی بدلالة في نفس الفكرة

۳۔ بدلالة سياق، الفكرة ۱، بدلالة من قبل المتكلم

۴۔ بدلالة محل الفكرة

س۔ دلالت عرف کی ایک مثال دیں۔

ج۔ ۱۔ اگر کسی نے قسم بھاتی کہ وہ پیری کو نہیں خریدے

گاہ پیری سے مراد وہ ہے جو عام طور پر لوگوں

بیونہ کہ ناقص

سُن تس طرح کی لونڈی سے وطنی دوست ہیں۔

ج: جس میں ملکیت ہو اگرچہ غلامی ناقص ہو جیسے

اور اتم ولد مٹانگہ سے فراہم ہے

سُن سباق ملائی دلالت کو مثال دے کر واضح کریں۔

ج: سپر سپر میں ہے کہ اگر کسی عربی نے مسلمان سے امن

طلب کیا اور مسلمان نے محض یہ کہا "اِنْزِلْ" تو

اسے امان ہے لیکن اگر ایسے کہا کہ اِنْزِلْ اَنْ كُنْتُ

رَجُلًا" تو اب امان نہیں۔ کیونکہ سباق ملائم کا

تقابل ہے کہ تو یہ زہر و تو بیچے ہے اور اس سے

بدلہ لینے کے لیے ہیں۔

سُن اگر کسی نے لونڈی خریدنے کا اس طوہر وسیلہ بنایا کہ

مؤئل اس سے خدمت نہ آنے یا اس سے وطنی کرے

تو اب اگر وہ اندھی یا دغا جیسا کوئی عفو شل بیوا ہو

اسے خدمت کے لیے لے آئے یا اس کی رضاعی بہن

کو وطنی کے لیے لے آئے تو اسے فاکم کیا ہوگا۔

ج: مذکورہ بالا دونوں صورتوں میں وکیل پر بی قیمت

ادا کرنا الزام آئے گا۔ مؤئل اس سے یہی ہے

کیونکہ خدمت اس سے کر دینی جاتی ہے جو تندرست

اور انکھپاری ہو اور وطنی رضاعی بہن سے ناجائز ہے

سُن مٹھی سے پیرا گر کھانے میں آجائے تو حدیث پاک میں

کیا قلم اس کے متعلق آیا ہے اور اسے قلم تس حدیث سے ہے۔

ج: حدیث پاک میں ہے کہ تم میں سے کسی ایک کے کھانے

میں دانتھے جیسلم بکری، کانے وغیرہ کی۔ سب سے
اگر کوئی چڑیا یا کبوتر کی سری فدیہ دتا ہے تو وہ
حالت نہ ہوگا

سن اگر کسی نے قسم لھائی یا منت مانگی ہے یا پیدل بیت اللہ
شریف کو جانے کی یا یہ کہ وہ اپنا کپڑا میم اب شریف
سے باندھے گا۔ تو ان تمام کو کس چیز پر محمول کر دیں گے اور
ان میں کون سی دلالت پائی جائے گی

ج۔۔۔ عذر کو وہ بالائے تمام مضمون سے با اگر اس نے منت مانگی
تو ان سے اس پر بیت اللہ لازم ہوگا۔ بیونکہ عرف
میں عام طور پر ان سے حج ہی سمجھا جاتا ہے اگرچہ
حج کے لغوی معنی ارادہ کے بدلے کہ اس سے اس نے
کسی اور شے کا ارادہ کیا یا۔ پیدل جانے میں تجارت
وغیرہ یا دیکھے ہی کپڑے کو میم اب شریف سے
باندھنا یہ سب ایسے افعال ہیں جو معلوم ہیں
اور ان میں دلالت عرف پائی جا رہی ہے۔

سن نفس فلاں میں دلالت کی مثال دیں۔
ج۔۔۔ اگر کسی نے کہا "لے مل معلوف" یعنی "فہو حر" تو ان میں سے
وہ چیز آزاد ہو جائے گی جو اس بندے کی ملکیت
قائمہ میں ہو گئی ہیں وکاتب اور وہ غلام جس کا
صرف ابھی بعض وہ آزاد ہو۔ اگر نیت انکی پائی
تب یہ آزاد ہو گئیں۔ مگر نہ نہیں۔ بیونکہ ان میں
ملکیت ناقص اور غلامی مکمل ہوئی ہے اور اسکا
قائم رہا ہے کہ شکار ہے۔ صحرانہ ہے۔ وکاتب

میں، اگر ملے گی اپنا پیر ڈال دے تو پھر تم اسے ڈلو اور
پھر نفاقاً کیونکہ اس کے دو پہلوں میں ہے ایک میں
شر اور ایک بیماری ہے اور وہ اپنا بیماری والی پیر
مقدم کرتی ہے شفاء دے پیر اس بات پیر حال محکم
ڈلونا جو ہے وہ بیم سے ادیت کو دور کرنا ہے نہ کہ یہ
اسر لقبہری ہے کہ نہ کرنا بھی کرنا ہے

س ۱۰ متکلم کی جانب سے دلالت کی مثال دیں۔

ج ۱۰: قرآن پاک میں ہے کہ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِرْ وَمَنْ شَاءَ
فَلْيَنْكُرْ کہ جو چاہے ایمان لائے اور جو چاہے کفر
کے اب اس میں لفظوں کی دلالت کو شرک کیا
جائے گا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ حکیم ہے اور کفر قبیح
عمل ہے اور حکیم بھی یہی قبیح فعلی قاطع نہیں دیتا
کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اللہ تعالیٰ بھی بخش
اس نہیں دیتا۔

س ۱۱: اگر کسی شخص نے یسین پور کھاتے ہوئے اپنی بیوی
سے کہا کہ اگر اس دروازے سے باہر گئی تو مجھے طلاق
ہے اب اگر وہ تھوڑی دیر بعد جاتے تو کیا حکم ہو گا؟
ج ۱۱: مذکورہ صورت میں طلاق واقع نہیں ہوگی اگر وہ
یسین پور کے وقت تک گئی کیونکہ انفا حکم اس
وقت الحق بیوتا ہے اور کچھ دیر بعد حکم دفع ہو
جاتا ہے۔

س ۱۲: محل مکراہی، دلالت کی مثال دیں۔

ج ۱۲: اگر کوئی آزاد بالغ عورت مرد کو لکھے کہ میں نے اپنا

مزید اہم معلومات اور مواد کے لیے فیس بک آئی ڈی فالو کیجیے۔

Fb: Abbas Ali Abbas

www.facebook.com/DoctorAbbasAliAbbas

Whats App: 0092 313 3232387

سٲ

دلالة النفس كى تعريف مثال اور حكم بيان كړيل
ج: ايها معنى جو لغوى طور پړ قلم وړفوس عليه كى دلالت
سمجها جاتے. چيّا كہ اللّٰه عزوجل نے ارشاد فرمايا.
فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا تُنْفِرْهُمَا - يَفْتَ كوجائے
مالا يہ سن كر فوراً جان ے كا كہ اس سے مراد اديت
ہے اور يہ اس وجہ سے حرام ہے۔ اس سے دلالت

النفس نہ ہي ثابت يوا كہ انھيں مارنا حرام ہے
حكم يہ كہ محفوس عليه ميں پائى جانے والى علت
كا يابا جانا كسى اور جبہ تو قلم دونوں قايى يي ہوگا.
سٲ اقتفاء النفس كى تعريف مثال اور حكم تقرير كړيل

ج: وہ معنى جسے وقدر مانے لغير فلا كى دلالت درست
نہ ييو چيّا كہ اللّٰه تعالىٰ كا ارشاد كرا كہ فَذَرْنِيْ عَلَيْهِمْ
أَقْهًا تَلْكُم - حرام بيوتين تم پر چھاري مائين
حالانكہ مائين بيں بلكہ زواج ليزر اخلام ے
تقافى كے مطابق يہاں خيلاً فھن ے كے الفاظ
مخزوف يں اور يہ اقتفاء النفس ہے اسق قلم
يہ كہ اس سے ثابت بيوتى والى جيز بقدر ضرورت
ثابت بيوگى زيادتى درست نہ بيوگى. چيسے
كوتى شھفون اپنى بيوتن سے يے انت طالق - اور
تين طلاقون كى نيت كرے تو درست نہيں - بيوتد
مذكورہ طلاق اقتفاء يي مقدر بيوتى اور ضرورت
بقدر ضرورت يي ثابت بيوتى ہے اور يہ انك طلاق سے
اور يہ بيوتد نہ كوتى